

gazouillis des oiseaux est plus puissant que le vacarme des chutes d'eau, dit-il. Exercez à chaque instant votre écoute intérieure». «Inspirer, ajoute-t-il, ce n'est pas absorber de l'air, mais accueillir en soi un tourbillon de vie».

PHOTOIR

Le rythme du jardin, le rythme de l'être humain

Pourquoi le calme du jardin évoque-t-il inévitablement, comme l'explique Erik Pigani, l'apaisement et la sérénité de l'être humain? Le jardin vit à son rythme, il a sa cadence propre qui échappe à toutes les extravagances de l'époque. Le jardin a ses valeurs aussi (les variations de la lumière, les exigences de la terre, le sentiment de l'énergie vitale) et il ne fonctionne, quelque part, que selon son bon plaisir, qui est celui de l'ordre du monde. Pourquoi donc le jardin, dirions-nous? Pour nous ramener à l'essentiel. Pour restructurer la vie humaine sur le modèle de la vie globale. Pour mettre en résonance les êtres humains et les êtres vivants.

La musique de l'invisible

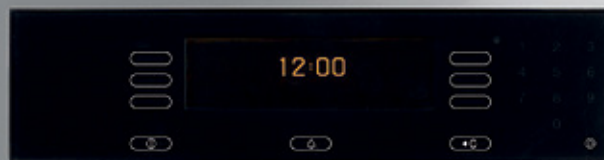
Pour Erik Pigani, le monde apparent et le monde invisible ne font qu'un – une manière élégante de dire que le monde visible, le nôtre, doit impérativement se connecter avec le monde invisible pour devenir pleinement réel. Il conseille de se concentrer sur les fruits de la vie – pêches, poires, pommes, légumes, etc. – Et de négliger les promesses déçues de l'existence. Le jardin? Une leçon de réalité, une école de vie qui ne ment pas, mais ne cesse d'exiger de nouveaux efforts, de nouveaux engagements. ■



Jaques Rasmoulado Le jardin nous ramène à l'essentiel.

Miele

NOUVEAU SHOW-ROOM



022 300 58 58

Vente
Service après-vente
Toutes marques



PHILIPPE MARECHAL
ELECTROMENAGER – CUISINE – CHAUFFAGE

Rue Eugène-Marziano 23 A – 1227 Les Acacias/Genève – info@philippemarechal.ch