

■ NOUVEAU BUREAU D'ARCHITECTES À GENÈVE

Antoine Ris crée ris + partenaires architectes sa: un cadre qui s'inscrit dans la continuité

Antoine Ris n'hésite pas à innover, que ce soit en termes de projets ou d'organisation du travail. La nouvelle structure dont il est le fondateur, ris + partenaires architectes sa, lui permettra de poursuivre ses activités en mettant à disposition des clients davantage de ressources et de compétences.

Depuis plus de 25 ans, Antoine Ris a développé ses activités dans une diversité de programmes au sein d'Ichnos SA, devenue Ris_Chabloz Architectes et maintenant dans sa nouvelle structure ris+partenaires architectes. A son actif, de belles réalisations, des réhabilitations respectueuses de l'histoire du bâtiment, des réflexions urbanistiques ambitieuses et des projets remarquables lors de concours nationaux et internationaux. Pour cet architecte genevois, il est essentiel de continuer à évoluer, et de pouvoir s'adapter au monde en constant mouvement dans lequel nous vivons. On doit être capable d'intégrer les paramètres les plus divers, tels que la mise en réseau de compétences spécifiques, la réactivité et la flexibilité, en plus bien sûr de la créativité. «Il arrive très souvent que les architectes - une fois formés et au bénéfice d'une solide expérience - quittent les structures auxquelles ils appartiennent pour s'installer à leur compte», regrette Antoine Ris. C'est pour pallier cette tendance et pour répondre aux exigences croissantes de la profession qu'il a créé un nouveau cadre de travail.

Horizontalité, travail d'équipe et partenariats

Au sein de ris + partenaires architectes sa, les collaborateurs continuent à progresser, tout en accédant à davantage d'indépendance dans leur manière de gérer les mandats. Cela concerne aussi bien une équipe à l'interne, que des architectes externes qui s'associent de cas en cas. Ainsi, ris + partenaires architectes sa devient une véritable plateforme composée de professionnels aux domaines de spécialisation variés qui peuvent être rapidement sollicités, selon la nature et les phases du projet. Cette nouvelle structure - installée dans les mêmes locaux - permettra à Antoine Ris de poursuivre le développement de ses activités tout en pensant à l'avenir avec comme objectif de donner à chaque projet une traduction architecturale de qualité, couplée à une dimension émotionnelle. Histoire, usages, nature, art et culture sont des thèmes forts de son travail, déclinés au fil des multiples projets.

Une architecture humaniste

Concilier le respect de l'histoire d'un édifice et l'adaptation aux programmes actuels est souvent complexe. C'est pour-

tant ce qui caractérise de nombreuses réhabilitations menées par cet atelier. L'espace Hippomène aux Charmilles en est une belle illustration. Cet ancien bâtiment dédié aux machines à coudre Elna était voué à la démolition. Lorsque son propriétaire Bénédict Hentsch décide de le garder et de le transformer en centre événementiel multi-



Antoine Ris.

fonctionnel, l'enjeu consiste à préserver des traces du passé industriel, tout en adaptant le lieu à sa nouvelle affectation. Pour ce faire, le bâtiment a été rénové en respectant son influence d'origine, fortement marquée par le mouvement d'architecture Bauhaus. Une réussite pour ce centre culturel pouvant accueillir jusqu'à 3500 personnes et qui deviendra prochainement le creuset de la Haute Ecole d'art et de Design (HEAD).

Il faut dire que moduler les espaces pour créer de l'émotion et intégrer l'art dans l'architecture est l'une des spécialités d'Antoine Ris. Il nous a surpris il y a quelques années avec l'immeuble HLM des Fleurettes, dans le quartier des Nations. Les garde-corps en verre des balcons ont servi de support artistique, des tirets se déployant horizontalement et verticalement selon un jeu rythmique: un passionnant travail entre l'architecture et le travail artistique du plasticien genevois Gilbert Gendre. La plus grande œuvre d'art réalisée à Genève! L'inspiration? Antoine Ris aime la chercher dans la nature. «J'essaie d'intégrer dans mes projets les jeux d'ombre et de lumière, les formes, les éléments et les matières que j'observe autour de moi», explique-t-il avec enthousiasme. Des qualités et une sensibilité que le bureau ris + partenaires architectes poursuivra en prenant en charge de nouveaux mandats. Avec le même souci de professionnalisme, de créativité et de réactivité qui a toujours animé cet architecte de talent. ■

Véronique Stein