

■ LES GENEVOISES ONT DU TALENT

A la frontière de notre amour

A la fois roman et documentaire, le récit qui vous parachute crûment au cœur des conflits de la Tchétchénie et de l'Afghanistan est porté par un de ces amours improbables qui se forment comme par magie, et à mauvais escient, dans la houle des guerres. Entre vie et survie, un ouvrage dense et prenant de Kyra Dupont Troubetzkoy, journaliste et femme écrivain genevoise.

Comme un défi, l'ivresse de l'amour clandestin quand la mort menace, une vraie urgence de vivre et de jouir quand la violence guerrière fait rage. Jeune humanitaire suisse déléguée dans les Balkans, puis en Afghanistan, Gaïa ne sait rien de ce soldat des Forces spéciales américaines, rencontré par hasard à un poste de contrôle en pleine guerre de Tchétchénie et dont elle va tomber follement amoureuse. Espion, soldat, agent, qui est cet insaisissable Peter qui la rejoint brièvement au gré de ses mystérieuses missions?

Entre doutes, absences, silences, attente, dangers, retrouvailles et disparitions, le roman à suspense de cette improbable union nous immerge au cœur de conflits qui ont façonné la carte du monde actuel. Fondé sur des témoignages exclusifs d'anciens humanitaires, le récit qui raconte la guerre de l'intérieur donne un accès unique à des lieux rarement fréquentés: prisons, bases militaires, barrages, camps de prisonniers. Un documentaire qui ne lésine pas sur les descriptions, des réalités les plus brutales et dévastées à cette fête hallucinante, voire orgasmique, de gens en mission, telle une vie off, une soupape de décompression nécessaire commune à toutes les zones de guerre.

En Tchétchénie, Gaïa aura pour objectif de sauver des civils. En Afghanistan, elle sera chargée de contrôler les conditions de détention des talibans, seule avec un interprète. Un passage du livre particulièrement



Kyra Dupont Troubetzkoy,

intense. De retour à New York de l'après 11 septembre, que deviendra dans le civil l'amour de Gaïa la pacifiste et de Peter allaité par l'armée? Supportera-t-il le quotidien étriqué? Saura-t-il enterrer ses fantômes? Sauront-ils tous deux dépasser le stade de leur passion haletante? En juxtaposant jusqu'à la dernière page le romanesque et la réalité, l'ouvrage met en perspective la terreur et l'espoir, la force de survie et l'énergie de vie. Sous la plume alerte, abondante et précise de l'auteur, c'est là que réside sa plus grande qualité.

L'auteur

Genevoise installée dans le canton, Kyra Dupont Troubetzkoy est titulaire d'une double maîtrise en relations internationales (The Graduate Institute, Genève) et journalisme. (City University, Londres). Son attrait pour

les causes humanitaires et environnementales l'entraîne au Cambodge comme grand reporter en 1996. Elle s'y engage également comme bénévole pour Handicap International et y vivra la crise politique et militaire qui secouera le pays l'année suivante. Productrice pour CNBS Asia, elle y réalise, entre autres, un long métrage documentaire, «Tant qu'il y aura du papier», en 2000. Elle sera aussi volontaire dans des missions pour le HCR, l'agence des Nations Unies pour les réfugiés, notamment au Kenya. Après de nombreuses collaborations en presse écrite, radio et télévision en France, aux Etats-Unis et en Suisse, elle prendra la tête de la rubrique internationale de

«24 Heures». C'est en 2007 qu'elle se lance à plein temps dans l'écriture et publie plusieurs romans, dont «A l'Herminette blanche» en 2017. ■

Viviane Scaramiglia

«A la frontière de notre amour», de Kyra Dupont Troubetzkoy, Editions Favre 2020, 192 pages. <https://www.babelio.com/livres/Dupont-Troubetzkoy--la-frontiere-de-notre-amour/1254900>

